

НАУК



42

№6 (38)

октябрь 2014

ГРАД

Газета МБОУ «Гимназия №42» города Барнаул. Выходит с августа 2010 года

# УЧИТЕЛЯ В ОТРАЖЕНИИ ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ



**Только в этом  
номере!**  
Наши любимые  
учителя раскроются  
с новой стороны!

Слово редакции



Иногда незнакомые люди, с которыми сводит случай, очень удивляются, узнав о том, что я учитель. Говорят, это связано с тем, что мало молодых людей в наше время выбирают эту профессию.

Почему я ее выбрала? Потому что очень любила свою школу, она действительно стала для меня «вторым домом».

Школа – уникальный, удивительный мир, полный чудес и неразгаданных секретов. Здесь царит своя, особая атмосфера, свои настроения и порядки. Честно признаться, не только учителя помогают ученикам узнать новое и раскрыться. Вы, ребята, тоже многому учите нас: легкости в общении, отношению к жизни. Глядя на учеников, ты сам стремишься к новым знаниям, к самосовершенствованию. Общение с учениками никогда не бывает скучным, сложным – конечно, противоречивым – возможно, но только не скучным. Так и должно быть, наверное, и я получаю искреннее удовольствие от общения с детьми.

Я не жалею, что выбрала профессию учителя, чего и вам желаю, ребята! Выбирая свой жизненный путь, прислушивайтесь к своему сердцу и всегда цените помощь ваших учителей.

**Крымова М.Е.,  
выпускающий  
редактор**

Школа вчера и сегодня

## ЧТО РАССКАЖЕТ

Директор – главная фигура в школе. Все вы, наверное, видели нашего директора, Татарникову Генриетту Викторовну, выступающей на собраниях, на школьных мероприятиях, просто идущей по школьному корридору по своим делам. Но мало кто знает о том, какой она была в школьной жизни, как начинала свою учительскую карьеру, да и вообще, о чем думает наша школьная мама. Выяснить все это и рассказать вам решили Павел Кива и Юлия Шичкова.

**П.:** Какое событие из Вашей школьной жизни оказало наибольшее влияние на Вас?

**Г.В.:** Наверное, решение стать учителем и выбор: уйти в вуз или остаться учителем в школе. Выбор был сложный, ведь тебе двадцать три года и на тебя давят все родные и близкие. Говорят, что надо быть преподавателем высшей школы, а ты с детства мечтал стать учителем. Нужно было доказать свою правоту и убедить родителей в том, что я делаю свой жизненный выбор. И как бы они не хотели этого, как бы ни сопротивлялись, но они приняли все мои доводы. И ни разу не пожалели.

**Ю.:** Вы затронули тему о старте своей педагогической карьеры. Расскажите, пожалуйста, подробнее о том времени. Например, помните ли Вы первый класс, который курировали?

**Г.В.:** Это всё помнится. Дело в том, что я пришла в школу, учась на третьем курсе, на педагогическую практику, и первый мой урок был под руководством Колобанова Петра Ивановича, учителя биологии. А помощником классного руководителя я была у Напалковой Евгении Владимировны. Это учителя очень высокого класса. Наверное, определил дальнейший





Школа вчера и сегодня

## НАША ШКОЛЬНАЯ МАМА?

жизненный выбор Александр Федорович Ильин, который прислал персональное приглашение в школу для меня после пятого курса.

Когда я пришла работать, мне дали пятый класс, и у них я была пятым классным руководителем. В классе было двадцать восемь мальчишек и пять девочек. Большинство ребят были из социально неблагополучных семей. И через неделю после знакомства мы поехали в лес. Там мы играли в футбол, в казаки-разбойники и бегали по лесу. Я никогда не пожалела, что эти трудные мальчишки были в моем классе. Мы вместе решали все проблемы, у нас была масса праздников. И я помню хорошо, как на первом собрании одна бабушка, Буткеева, после гробовой тишины, когда меня представили, спросила: «Милочка, и надолго вы у нас?» На что я ответила: «Можете поверить, надолго. Я не уйду». Когда ее внучка Катя окончила школу, она сказала: «Да, бой Вы выдержали серьезный».

А второй класс был у меня одиннадцатый. Такие были умнейшие дети, с которыми мы говорили на равных. И вот у меня ученик, Шухет Марк, он сейчас знаменитый врач, так много хотел знать, мы с ним столько читали литературы, что остальные ребята не успевали за нами. Они говорили: «Подождите-подождите, Вы опять с Марком говорите на другом языке».

В другом классе был Вы-



соцкий Саша, у которого была двойка в седьмом классе по английскому языку, а в одиннадцатом он языком владел свободно. Однажды я вызвала его папу и сказала: «В наше время стыдно не знать английский». И сейчас Саша - гордость московских клиник по репродукции.

**П.:** А какими в вашем представлении являются идеальный учитель и идеальный ученик?

**Г.В.:** Первый признак идеального состояния человека, будь то взрослый или ребенок, - это его улыбка. Если человек улыбается, значит у него все хорошо. А еще идеальный - это успешный. В спорте, в учебе, в творчестве - не важно. Можно быть успешной мамой или успешным ученым. Для меня идеальный - значит успешный по жизни. Поэтому идеальная школа - это школа, в которой работают и учатся успешные люди.

**Ю.:** Что Вы можете сказать своим коллегам в такой важный праздник, как День учителя?

**Г.В.:** Что значит учитель? Это своеобразный волонтер. В этом году у меня большая радость: пятого числа я лечу в Москву. Я представляю Алтайский край на закрытии конкурса «Учитель Года в России». Ровно двадцать лет назад пятого октября я стояла на сцене Кремлевского Дворца съездов, как участник этого конкурса. И тогда Борис Ельцин объявил этот день Днем учителя.

И для нас этот праздник - ваши радостные глаза, когда Вы идете в школу и несете позитив учителю, поздравляя его. Поэтому я бы сказала, что День учителя - совместный праздник. Ведь учителей не бывает без учеников. И это наш общий праздник: учителей, учеников и всех тех, кто помогает нам учиться.

Школа вчера и сегодня

# РОЖДЕННЫЕ УЧИТЕЛЯМИ

«Мой сын (дочь) пошел по моим стопам». Часто ли вам приходилось слышать эту фразу? К сожалению, нет. Обычно человек, даже вполне состоявшийся в своей профессии, не желает повторения своей профессиональной судьбы детям. Есть, конечно, профессиональные исключения: трудовые династии чаще всего можно встретить среди художников, врачей и юристов. А мне посчастливилось не только познакомиться, но и поучиться у представителей славной трудовой династии педагогов. Династии, истоки которой находятся еще в конце 19 века, а общий педагогический стаж ее представителей составляет более 350 лет.

На мой жизненный выбор во многом повлияла Баранова Людмила Степановна, которая вела у нас ботанику и зоологию. Именно она «влюбила» многих школьников в биологию, раскрыла перед нами интереснейший мир науки, которая знает ответы на все вопросы мироздания. Любить свой предмет так, чтобы увлечь им ученика, – такое подвластно профессионалам с большой буквы. А спустя несколько лет моей классной руководительницей и учителем химии стала ее дочь, Цымбалист Елена Викторовна. Принято считать, что на всю жизнь у человека остается

память о первом классном руководителе. Но у меня (да и у большинства тех, кому посчастливилось учиться под ее классным руководством) на всю жизнь останется память о последнем классном руководителе и учителе. Глядя на нее, невозможно поверить, что в школе Елена Викторовна трудится уже 23 года. И уроки химии, и внеклассные мероприятия она проводит с таким искренним интересом, с таким удовольствием, что поневоле заражаешься ее страстью к познанию нового.

«Для меня учитель – не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа. Для меня учитель – смысл моей жизни. Я не работаю учителем, я живу учителем», – говорит Елена Викторовна. Наверное, в этом и заключается великий секрет педагогического мастерства, когда работа перестает быть рутинным способом добывания денег и превращается в счастливый период познания окружающего мира. И результат такого сотрудничества учителя и учеников – победы ее воспитанников на различных конкурсах, в олимпиадах, блестящие выступления на научно-практических конференциях.

Елене Викторовне интерес-



Баранова Л.С.

но с учениками – и не только на уроках химии, но и за пределами школы. Как-то незаметно под ее влиянием мы все стали заядлыми театрами и путешественниками, с нетерпением ожидающими очередных каникул или выходных, чтобы отправиться с ней на экскурсию или в поездку. Она сплотила наш класс, сделала его настоящим школьным коллективом – и теперь мы с сожалением думаем о том, почему мы не стали ЕЕ классом как можно раньше. Сейчас даже не хочется думать о том, что через каких-то несколько месяцев нам придется расстаться с самой классной классной – с представительницей славной педагогической династии, унаследовавшей от своих родных предшественников все секреты учительского искусства. Она владеет главным секретом – она искренне любит своих учеников. Спасибо, Елена Викторовна, любимый учитель 11А!

Копейкин Иван, 11А



Цымбалист Е.В.



Школа вчера и сегодня

# ХРАНИТЕЛЬНИЦА МУЗЕЯ

Наверное, каждый ученик в нашей гимназии знает Галину Ивановну Кузьмичеву, руководителя школьных музеев. Вот уже 57 лет она отдала нелегкому труду учителя. С 1964 года под ее руководством началась поисковая работа по имени Героя Советского Союза Александра Матросова, было собрано множество материалов, и через 2 года открылся Народный музей Боевой Славы 56 ГСКСД. В том же, 1966 году, был открыт и Ленинский музей «Наше Отечество», в 1998 году он был реформирован в Музей истории гимназии № 42. И это лишь самая небольшая часть ее биографии, связанная с музеем.

Её школьные годы начались в военном 1943. Закончив 10 классов, она поступила в Барнаульский государственный педагогический институт на филологический факультет. Галина Ивановна всегда хорошо училась, занималась многими видами спорта.

Конечно же, большая часть жизни Галины Ивановны связана именно с 42 школой. В 1967 году она стала неизменным организатором внеклассной и внешкольной работы на посту заместителя директора по воспитательной работе.

Галина Ивановна всю жизнь была активисткой, её всегда можно было увидеть участником или организатором какого-либо мероприятия. Я видел лишь неполный список дипломов и благодарностей, которые вручали Галине Ивановне, но и он был очень внушительным.



Ни у кого не может вызвать сомнения, что Галина Ивановна как никто другой знает учителей и учеников, которые, можно сказать, писали страницы истории гимназии. Я работаю в музее с 2008 года. И могу точно сказать, что это тот человек, с которым легко сотрудничать, проводить исследовательскую работу.

Музей не стоит на месте, он непрерывно развивается. Появляется что-то новое, но в то же время сохраняются традиции. Сейчас происходит интеграция работы музеев по всему миру через Интернет, активно внедряется автоматизация информационных процессов. И это только часть сегодняшней работы музея. В 2020 году 42-й гимназии исполнится 100 лет. К этому юбилею ведется большая поисковая работа.

Хочется поздравить Галину Ивановну с Днем учителя и пожелать крепкого здоровья и долгих лет жизни! Ведь она внесла огромный вклад в развитие школы, её помнят и любят ученики и коллеги.

*Директор Музея истории гимназии № 42*

*Павел Кива, 11Д*

*reporter8.42@gmail.com*



**Факт в тему** ▶▶

6 июня 2014 года, в 215-й день рождения Александра Сергеевича Пушкина в Барнауле у памятника поэту прошла церемония награждения лауреатов Пушкинской премии в области поэзии. Мероприятие это проходит в городе уже 14 лет подряд. Согласно условиям конкурса, молодые барнаульские авторы в возрасте до 30 лет представляют на суд комиссии свои поэтические произведения. В этом году одним из двух лауреатов Пушкинской премии стал Георгий Паутов, учащийся гимназии №42, который до этого уже 2 года был дипломантом премии. Георгий пишет стихи с 2010 года, четыре года занимался в поэтической студии «Вдохновение» под руководством Ольги Федоровны Гришко, алтайской поэтессы, члена Союза российских писателей. Георгий предпочитает историческую и пейзажную лирику, но пишет и на другие темы.

**После дождя 29.03**

Пронзая светом ситец занавески,  
Сквозь облака летит прозрачный луч,  
И небо улыбается по-детски,  
Освобожденное дождем от туч.  
Улыбка эта, отражаясь в лужах,  
Сияет марта ранней чистотой.  
Заледеневший будто в зимних стужах,  
Теперь взгляд неба полон теплотой.  
Спешит во всем взгляд этот отразиться:  
И в бликах крыш, и в каплях на окне.  
Мне показалось, это счастья птица,  
Вдруг прилететь решила в руки мне.

*Георгий Паутов*

**Школа вчера и сегодня** ▶▶**УЧИТЕЛЬ ВДОХНОВЕНИЯ**

В нашей школе располагается поэтическая студия «Вдохновение». Я посещаю ее уже второй год, а некоторые ребята – намного больше. Руководит этой студией интересная женщина Ольга Федоровна. Она учит нас не только видеть красоту мира, которая нас окружает, но и делиться этой красотой с другими в стихах. В преддверии Дня учителя я задала Ольге Федоровне несколько вопросов.

- Какую цель вы преследовали, создавая поэтическую студию в нашей школе?

- Ну, это не я решила организовать студию, такое решение принимало руководство гимназии. Меня позвали, поскольку я уже вела студию до этого год или два в другой гимназии. Опыт нашей работы понравился, меня пригласили, и так у нас создавалась студия «Вдохновение». Это было в 1994 году. (Думаю, наше руководство не пожалело о своем решении, ведь студия помогает «раскрыться» многим ученикам - ком. автора).

- А с какого возраста вы начали писать свои первые произведения? Что это было: стихи или проза?

- С пятого класса. Это было стихотворение. (Я тоже начала посещать студию в пятом классе. Но если вы испытали вдохновение раньше или позже, пишите и приходите к нам - ком. автора).

- Какие чувства вы испытываете, когда пишете свои произведения?

- Это самые радостные чувства. Даже когда, вот уже сегодня, нагруженная житейским опытом, я сажусь за стол, и что-то у меня получается, это большая радость. Пожалуй, большей радости, кроме здоровья близких, у меня нет. Создание стихов, прозы, что получается, - это радость.



**Гришко О.Ф.**

- Что вы думаете о значении литературы в жизни человека?

- Да это все! Литература заставляет мыслить, совершенствоваться, расти духовно. Литература - это все, иначе она бы не стояла на таком высоком месте в разделе культуры. (Совершенствоваться физически и духовно можно в любом возрасте. Наверное, к этому должен стремиться любой человек - ком. автора).

Поздравляю Ольгу Федоровну с праздником и желаю ей талантливых учеников, вдохновения и благополучия!

*Грешных Анна, 6А*





Школа вчера и сегодня

**БЛАГОДАРИМ ВАС!**

Да, думаю, пространство скоро будет человечеством побеждено, таинственные свойства материи открыты. Мы добьемся невозможного, услышим неслыханное, но что-то главное, ценное потеряно. Оно как-то в стремительной жизни затерялось, затопталось, закрылось толстым слоем грязи. Затерялось в семье, обществе и даже в школе. Мне, например, сильно не понравилось, когда выпускников школы перед экзаменом обыскивали, ставили подсматривающие аппараты.

Наверное, сегодня на плечи учителя ложится большая работа, чтобы вновь засверкали доброта, милосердие, справедливость, сострадание и покаяние.

И я знаю такого учителя, который делает эту работу на «отлично». В глазах ее свет согревающий, сочувствующий. В нем нет подо-



зрительности, жестокости, отталкивания. В нем чаще всего участливый вопрос.

Елена Александровна, не бойтесь своей слабости, не прячьте от нас свои сомнения. Давайте сомневаться вместе! И мы всегда поймем вас!

*Герасименко Ксения, 6Б*



Четыре долгих года с нами, 5В, работала Банцевич Светлана Евгеньевна – очень хороший, заботливый, понимающий и немного строгий учитель. Она многому нас научила и сейчас передала в хорошие, добрые руки Ольги Николаевны Ивченко.

Ольга Николаевна – очень добрый, отзывчивый, внимательный учитель истории и обществознания, теперь наш новый классный руководитель.

Она не любит, когда дети балуются и шумят на уроке. Ольга Николаевна внимательно выслушает и даст совет, если нужно.

Мы любим наших учителей и желаем им здоровья, удачи и творческих успехов в их нелёгком труде!

**Трудно быть учителем**

Нас на урок настроили,  
Как сложно тишины добиться!  
«Кнотом и пряником» всех строили,  
Но вот пора угомониться!

«Всем встать! Приветствую!» -  
Душевно нам учитель, -  
«Садитесь тихо все!»  
И снова тишина-мучитель!

«Ну тише, тише, класс,  
Откройте все тетради,  
Число, работа классная, вы что забыли враз?  
Сидим и смотрим на меня чего же ради?»

И только через век все приступают!  
Что задано? – молчат.  
А все ведь знают...  
Совсем учиться не хотят!

Кнотом их, пряником, и нет!  
Ну как же мне еще бороться?!  
О, чудотворец, дай совет!  
Когда мне счастье улыбнется?

И вдруг идея позвала.  
А может другом стать мне им?  
Ну что быть может лучше, чем мечта?  
Вольюсь в их коллектив, спою их гимн.

Урок буду вести, как праздник,  
как игру,  
И буду другом для детей,  
Их интересом увлеку,  
Открою множество путей.

И станет радостным урок,  
Тогда ученье будет впрок!

*Рославцев Степан, 7Д*

*Учащиеся 5В*

Школа вчера и сегодня

## ПОИГРАЕМ В АССОЦИИИ

Человек устроен таким образом, что все происходящее он сравнивает с чем-то уже ему знакомым. Так и наши любимые учителя, наверное, ассоциируются у учеником с какими-либо литературными героями, персонажами из мультфильмов или кино. Наши корреспонденты рассказали, кого напоминают им их любимые учителя.

### Учитель из сказки

Классный час. Я оглядываюсь вокруг и вижу своих одноклассников, которые с вниманием смотрят на Валентину Михайловну, увлекательно рассказывающую о предстоящей поездке всем классом. И вдруг в памяти всплывает знакомая с детства мелодия о самом родном человеке для каждого. Она из чудесной музыкальной сказки «Мама» с Людмилой Гурченко в главной роли. Но ведь если школа - это наш второй дом, то я могу с уверенностью сказать, что Валентина Михайловна - наша вторая мама. Своей любовью, заботой и вниманием к нам она непременно

разбудит воспоминания о детстве и напомнит очаровательную маму из доброй сказки. Ведь это именно она, как настоящая мама, переживает из-за наших неудач, радуется нашим успехам. Может пожуришь из-за плохого поведения или учебы, указать на ошибку и направить на верный путь. Она всегда готова дать совет и никогда не откажет в помощи! Не Валентина Михайловна ли заботится, чтобы все пообедали в столовой, организывает нам поездки, походы в театр и музей, чтобы мы смогли отдохнуть от напряженного учебного процесса, пообщаться с друзьями и духовно обогатиться? В этом случае можно уверенно сказать: «Учитель - первое слово, главное слово в каждой судьбе. Учитель знания дарит, мир открывает мне и тебе!»

А я ведь еще не рассказала о том, что Валентина Михайловна знает все о мире живых и неживых существ, она замечательный учитель биологии. На протяжении нескольких лет она старательно передает нам свою любовь к этой науке, и мы



можем с уверенностью сказать, что у нее это отлично получается, многие из нашего класса собираются посвятить свою жизнь медицине!

Дорогая Валентина Михайловна! Мы благодарны Вам за это и от всей души поздравляем Вас с Днем учителя!

*Черданцева Юлия, 9А*



### Влюблённая в жизнь

В нашей гимназии преподают замечательные учителя, мастера своего нелегкого дела. И мне бы очень хотелось рассказать про одного из моих самых любимых педагогов, Антонину Петровну Шеланкову, учителя русского языка и литературы.

Удивительный человек, творческая личность, высококвали-

фицированный преподаватель. Пожалуй, это самые точные слова, которые я могу подобрать для описания этого преподавателя. Некоторые черты характера Антонины Петровны напоминают мне героиню произведения Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» Клариссу. Что же может связывать

зрелую женщину, учителя гимназии, который помог нескольким поколениям учеников перешагнуть порог школьной жизни, с юной, немного восторженной девушкой? Любовь к жизни, готовность помочь и поделиться своими чувствами и знаниями с другими, многогранность душевных качеств,



## Школа вчера и сегодня

умение подобрать нужные слова в различных ситуациях. Как видите, общих черт набралось довольно много. Но кроме этого Антонина Петровна обладает самым главным: она может



заинтересовать своим предметом настолько, что, лично я, выходя из класса, полна воодушевлением работать над собой, огромным вдохновением и желанием творить добрые дела. Могу сказать, что это наиболее яркий для меня пример, каким должен быть каждый учитель, а самое главное, человек.

Поздравляю всех педагогов гимназии с Днём Учителя и желаю, чтобы они никогда не испытали разочарования в выбранной ими профессии!

*Лебедева Елена, 8Б*



## Мисс совершенство или величественная княгиня? Самая известная няня

Попова Любовь Михайловна - мой классный руководитель. Первый раз я её встретила в августе на встрече учителя с учениками. Она произвела на меня большое впечатление.

И вот теперь я встречаюсь с ней каждый день, для нас она сейчас как вторая мама, со всеми своими проблемами. На уроках Любовь Михайловну мы слушаем внимательно, нам очень интересно.

А ещё недавно я поняла, что

она похожа на одну замечательную книжную героиню - Мэри Поппинс: помогает нам в трудные минуты, утешает. Её отличает аккуратность и прекрасные манеры, туфли всегда начищены, как и у мисс Поппинс. Она строга, её строгость, однако, одинаково легко принимается как учениками, так и родителями. Уверена, что Любовь Михайловна научит нас только хорошему. Ведь Мэри Поппинс научила своих воспитанников двум важным вещам,



которые помогут в дальнейшей жизни: умению видеть сказочное в обычных вещах и не бояться любых перемен.

Единственное, что отличает Любовь Михайловну от этого литературного персонажа, чье имя давно стало нарицательным, - передвижение без помощи ветра перемен. Хотя, кто знает, кто знает...

*Мирошниченко Полина, 5Д*

## Школа вчера и сегодня

### Всем знакомая мечтательница

Попова Любовь Михайловна – Татьяна Ларина (роман в стихах «Евгений Онегин», автор – Александр Сергеевич Пушкин).

Этот пушкинский образ знаком очень многим, не только в России. Думаю, он не нуждается в детальном описании, в отличие от первого героя.



Все знают о нежном молодом и мечтательном персонаже Александра Сергеевича, но в данном случае стоит говорить не о «чужой девочке», что не может просить родных о ласке, а о взрослой Татьяне, величественной княгине. Любительница чтения, она также естественна и романтична, но уже умеет держаться в свете.

С первых до последних страниц Пушкин раскрывает в ней лучшие черты русского характера: цельность, поэтичность и простоту. Нравственное величие, безупречность души поднимают её над окружающим миром. Татьяне отдана дань удивления и уважения света: «К ней дамы подвигались ближе...», «Мужчины кланялись ниже...», «Старушки улыбались ей...».

Мне кажется, Любовь Михайловна, как и Татьяна Ларина, обладает всеми перечисленными выше качествами. Своим примером она воспитывает в нас чувство вкуса, требовательность к себе, стремление к духовному богатству, внутреннему совершенству.

*Овчарова Диана, 11Г*

## Добрая фея

Я учусь в гимназии №42. Это замечательное учебное заведение, где работают самые лучшие учителя! Они излучают тепло, доброту, заботу и, конечно же, помогают нам узнать много нового и интересного.

Когда я вхожу в свой второй дом, я словно попадаю в сказку, где каждый учитель мне ка-

жется каким-нибудь добрым персонажем. В первую очередь хочу рассказать о Кошкиной Татьяне Васильевне. Она прекрасный педагог и просто хороший человек. Ассоциируется она у меня с крёстной феей из сказки «Золушка». Ей точно так же стоит взмахнуть маркером у доски, как сразу становится понятной даже самая сложная тема! Как отправляла крёстная Золушку на бал, Татьяна Васильевна объезжает с нами весь мир и показывает множество замечательных мест. На её уроках мы погружаемся в прекрасный мир поэзии и забываем обо всех проблемах. Хочу сказать ей огромное спасибо и надеюсь, что она останется такой же мудрой и поделится своим



опытом со многими-многими учениками.

*Чупина Анастасия, 9Б*





*Школа вчера и сегодня***Настоящий полковник**

Юрцева Светлана Сергеевна – Хайрам Графф (фильм «Игра Эндера», режиссёр – Гэвин Худ; книга «Игра Эндера», автор – Орсон Скотт Кард).

Мало кому известен этот персонаж американского фантаста Орсона Карда, хотя он играет немалую роль в целой серии книг этого писателя.

Полковник Хайрам Графф – заведующий начальным об-



разованием в Боевой школе, находящейся в Поясе астероидов, организованной Международным Флотом Земли. Именно он занимается воспитанием и обучением юных гениев, которым впоследствии надо будет стать не просто солдатами, послушными куклами в руках умелого руководителя, а самим быть «кукловодами», т.е. главнокомандующими армий. Полковник Графф прививает своим подопечным не только дисциплину, но и задатки к лидерству, смекалку, умение думать в критических ситуациях и принимать верные решения. Именно под его руководством вырос и обрёл своё предназначение героя и великого полководца Эндрю Виггин.

Юрцева Светлана Сергеевна, как и этот персонаж, старается сделать из нас по-настоящему великих людей, успешных и умных. Фактически, она заложила мно-



гим ученикам стремление быть лучше, достигать новых высот. Может быть, когда-нибудь стараниями Светланы Сергеевны среди учеников гимназии №42 тоже появится свой Эндер Виггин.

*Овчарова Диана, 11Г*

**Тёзки**

Кто из учителей ассоциируется у меня с литературным героем? Конечно же, сразу вспоминается Елена Александровна Обьедкова. Во-первых, она наш классный руководитель, и мы видим ее чаще всех других учителей, во-вторых, она преподает литерату-



ру, вот и ассоциация!

Первое, что приходит в голову, - Елена Премудрая, тезка Елены Александровны. Елена Премудрая очень умная и хорошо знает науки, как и наш классный руководитель. Наши Елены схожи и внешне: темные волосы, карие глаза. Они очень жизнерадостные и веселые. Елена Александровна и Елена Премудрая, я думаю, просто очень хорошие)

Пользуясь случаем, мы поздравляем Елену Александровну с днем рождения, который прошел 1 октября! Терпения Вам и хороших учеников!

*Клюкина Елена, 5Г*



## ЧТО МИНИСТЕРСТВО НАМ ГОТОВИТ?

В течение лета Министерство Образования решало вопросы, вытекшие в определенные изменения, с которыми неплохо было бы ознакомиться.

1. Возвращение сочинения, которое станет допуском к ЕГЭ. В начале декабря этого года ученики одиннадцатого класса напишут сочинение, а дети с ограниченными физическими возможностями - изложение.

2. В этом году из ЕГЭ по русскому языку уберут часть А.

3. ЕГЭ по математике будет разделен на уровни: базовый и профильный. На профильном ЕГЭ задания соответствуют уровню 2014 года. На базовом - задания проверяют математические знания учеников, необходимые им в жизни. Но если вы выбрали ЕГЭ по математике на базовом уровне, поступать в вузы, где нужна математика, нельзя.

4. В ЕГЭ по иностранному языку появится устная часть. Новая модель проведения экзамена по иностранным языкам ориентирована на использование контрольных измерительных материалов, предусматривающих ответ участника ЕГЭ в форме набора монологических высказываний. Присутствие экзаменатора-собеседника не предусмотрено. Запись устных ответов участника ЕГЭ на электронный

Наши учителя также узнали об этом. Мы спросили, что они думают о реформах, поддерживают ли решения министров.

- Как вы считаете, необходимо ли введение обязательных экзаменов после 4-го класса?

- Нужно ли то, что дети будут организованно сдавать экзамены, как это запланировано? Ученики, в принципе, уже писали их до этого. Изменится только форма. То, что дети будут сдавать экзамен, в психологическом плане, наверное, будет тяжело. Ведь одиннадцатиклассники к этому серьезно



носителем осуществляет находящийся в аудитории организатор. При записи используется специализированное программное обеспечение.

5. В 2014 учебном году ученики 4 классов российских школ будут сдавать так называемый региональный обязательный экзамен, по результатам которого будет дана комплексная оценка достижений выпускников начальной школы.

6. Теперь каждая школа будет сама решать вопрос, останется ли бесплатной продленка в этом конкретном учебном заведении или нет.





**Правовой ликбез**

подходят, и четвероклассники мало чем отличаются и будут реагировать волнительно. Нужно это или не нужно? Даже сложно сказать... Может быть, имело смысл оставить предыдущую форму экзаменов. Срезовые работы по математике, диктанты по русскому языку. Я считаю, что начальной школе этого было бы достаточно.

*Воронкова Лидия Викторовна,  
учитель начальной школы.*

**- Станет ли сдача экзаменов по русскому языку сложнее для учеников после принятых изменений?**

- Будет сложнее сдавать. То есть, если раньше была вариативность (выберите правильный ответ и так далее), то больше такого не будет, и ребенку необходимо самому все решить, дать однозначный ответ, единый и правильный.

**- Сочинение станет пропуском к основному экзамену. Нужно это или нет?**

- Нужно. Дети разучились писать, потому что пользуются массой готовых сочинений, а излагать связно свои мысли не умеют. При этом в учебниках должно быть больше правил. Не должно быть такого, что в учебнике - основное, а на экзаменах - те вопросы, которые на уроке мы в силу времени не можем охватить и осветить, и только потом ребенок в ходе индивидуальной подготовки к экзаменам узнает о многом.

*Шеланкова Антонина Петровна,  
учитель русского языка и литературы.*

**- После изменений все ученики, которые хотят поступить в вуз, требующий сдачи математики как вступительного экзамена, должны сдать ее на профильном уровне. Вы думаете, это справедливо?**

- А почему нет? Тем, кому не нужна математика, зачем профильный сдавать? Если человеку не нужна математика для поступления в университет, соответственно, он должен быть нацелен на другие предметы, например, больше времени уделять обществознанию, а математику знать на общем уровне. Общая культура у него должна какая-то быть, да? Поэтому он узнает базовый уровень, это нормально. А профиль пусть не сдает, не зачем ему задания повышенной сложности по математике.

*Сметанникова Елена Викторовна,  
учитель математики.*

Вот, что думают учителя, а что думаете об этом ВЫ? Считаю, что ученики тоже должны уметь анализировать предложенные изменения, ведь именно нам с вами и предстоит жить в этом «новом» мире.

*Бухалина Софья, 10Г*

**Философская страничка****ПОВЗРОСЛЕЛИ...**

В этом году из начальной школы в среднее звено перешли 5 классов. Расставание с учителем, к которому привык, очень волнительно и печально. Рассматривая альбом с фотографиями, мы вспоминаем самые яркие моменты: вот мы веселые, озорные первоклассники, стоявшие на линейке 1 сентября рядом со своим учителем с шариками в руках. Я помню, что в первом классе так хотелось побегать по этажам, походить по разным классам. Когда четыре года назад к нам в кабинет заходили ученики пятого класса, они казались нам очень взрослыми, и мы хотели стать такими же, как они.

И теперь пятиклассники уже мы, но сейчас так скучаешь по первому этажу, по первой учительнице, по первому классу. Но это не страшно, ведь в любом возрасте с каждым днем узнаешь что-то новое, приходишь хоть и к маленьким, но к достижениям, а помогают нам в этом учителя. Добрые, строгие, терпеливые, все разные, у всех разные мнения, разные требования, но ко всем мы спешим на урок и внимательно слушаем. Я думаю, все волновались при мысли о встрече с новыми учителями, но вот мы познакомились с ними, они поддержали нас, и волнение пропало. С прошедшим праздником, дорогие наши учителя!

*Сатдинова Анфиса, 5В*

Фабрика классных дел

## ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ ХУДОЖНИКА РЕРИХА

«Культура - это то, что объединяет человечество». Этот термин содержит множество понятий из различных сфер. Чаще всего под культурой понимается область человеческой деятельности, которая связана с самовыражением человека. В культуре проявляется субъективность человека, его особенности, характер, умения, знания и навыки.

В своей статье я хочу рассказать вам о человеке высокой культуры - о Николае Константиновиче Рерихе, который был одновременно художником, писателем, философом, путешественником, сценографом и археологом.

В течение своей жизни Рерих создал около 7000 картин, многие из которых находятся в известных галереях мира, некоторые репродукции картин нашему классу посчастливилось увидеть, когда мы побывали в Государственном музее истории, литературы, искусства и культуры Алтая. Интересно ощущение, которое возникает, когда смотришь на картины. Здесь не нужны комментарии экскурсовода, тут возникает прямая связь между тобой и изображением. Потрясают закатные и рассветные краски, причудливые узоры из трещин и выступов на горах, которые складываются в силуэт или лицо человека. И ты готов поверить, что эти силуэты вот-вот оживут, проснутся, можно поверить, что у гор есть духи-хранители. Это удивительные ощущения!

В музее нас, учеников 6Д класса, познакомили с биографией великого художника. Рассказали о сложной длительной Центрально-Азиатской экспедиции, которую предприняли Рерихи в беспокойные двадцатые годы прошлого века. Под угрозой бандитских налетов, преодолевая преграды, поставленные природой и людьми, прошли они от Индии в Россию до Москвы, а затем в Горный Алтай до села Верх-Уймон, затем в Монголию и через Гималаи в Тибет, и снова в Индию.



«Канченджанга. Гималаи» Николай Рерих

Интересен тот факт, что Николай Константинович любил и чувствовал горы Алтая, многие его называют певцом гор. Он считал, что Алтайские горы и Тибет - два магнита, которые держат равновесие на земле.

Н.К. Рерих предложил флаг-эмблему «Знамя Мира», которое должно было служить отличительным знаком для обозначения культурных памятников и учреждений, подлежащих международно-правовой защите. По его словам, Знамя Мира - это единство настоящего, прошедшего и будущего в круте культуры. Знамя Мира - Знамя Культуры победно развевается над самыми различными учреждениями культуры во многих странах мира, над высочайшими горными вершинами планеты. Водружено оно и на полюсах Земли. Побывало Знамя Мира и в космическом пространстве во время работы межорбитальной станции «Мир». Знамя Мира постоянно находится в Организации Объединенных Наций и в Государственной Думе России (в галерее Мира и Согласия). Знамя Мира развевается и над музеем в Барнауле, его привезла в наш город в 2014 году посол мира Алисия Родригес.

Приятно было увидеть в музее работу нашей одноклассницы, Морозовой Анны, её картина называется «Ворота в ГМЛИКА. Утро». Картина прошла сложный отборочный тур и попала на выставку.

6Д говорит огромное спасибо за организацию экскурсии нашему классному руководителю Наталье Михайловне Столповских и, конечно, экскурсоводу музея за содержательный рассказ.

Курносова Алёна, 6Д



Знамя Мира



Фабрика классных дел

## ПОД «КРОНОЙ» ПОЛИТЕХА

13 сентября учебно-производственный центр «Крона» АлтГТУ им. И.И. Ползунова распахнул свои двери для учеников нескольких школ Барнаула, среди которых были и мы, ученики 11Д класса. С приветственной речью перед нами выступили деканы факультетов, рассказали нам о вузе и о перспективах различных направлений. На этом, можно сказать, официальная часть по-

дошла к концу и началось самое интересное. Старшеклассники могли принять участие в различных спортивно-оздоровительных соревнованиях, среди которых были бадминтон, дартс, волейбол и мини-футбол. Под хорошую музыку проходили игры, организованные студентами АлтГТУ. Хочется поблагодарить организаторов за такое интересное мероприятие! И ведь действительно: мы нашли новых друзей из разных школ, весело провели время с одноклассниками на свежем воздухе и проверили свои силы. Завершилось все награждением отличившихся участников соревнований, среди которых из нашей школы были Настя Горбунова, Таня Лаврикова и я – Павел Кива. А в мини-футболе наша команда заняла третье место. Вот с такими результатами и хорошим настроением мы вернулись в город. Ну и как же без заключительного фото на память около Политеха?

*Павел Кива, 11Д  
reporter8.42@gmail.com*



## ТЕПЕРЬ МЫ ГИНАЗИСТЫ

Уже третий год в гимназии классники представили свои классы и совершили увлекательное путешествие по предметам, которые им предстоит изучать в течение 7 лет. Так, на станции «Посчитаем?» учени-

ки соревновались в скорости счета. Учителя физики предложили ученикам проверить опытным путем некоторые факты. На станции «Химичим вместе» пятиклассники изучали знакомые напитки: чай и молоко - и учились применять химические знания в жизни. Вместе с биологами дети говорили о природе с любовью, а с географами совершили путешествие по земному шару. На занятиях по истории дети вспомнили известные памятники архитектуры и сами построили их. А также научились выживать в электронной стране благодаря урокам информатики и основам безопасности жизнедеятельности.

*Крымова Л.Н.,  
зам. директора по УВР*



## О отдохнем

## ЗАДАЧИ ДЛЯ ВСЕХ!

Специально для наших читателей ученик 8Д класса Абзалов Вадим составил интересные логические задачи. Будет над чем подумать на досуге.

1

Три друга: Александр, Юрий и Сергей - преподают математику, физику и химию в школах Тулы, Рязани и Калуги. Александр работает не в Рязани, Юрий - не в Туле, туляк преподает химию, рязанец - не физику, Юрий - не математику. Какой предмет и в каком городе преподает каждый из них?

2

Пять девушек: Варвара, Анастасия, Кристина, Полина и Дарья - вышли в финал конкурса красоты. На вопрос Дарье: «Кто старше: Вы или Анастасия?» журналист получил следующий ответ: «Если я старше Варвары, то я старше Анастасии, либо моложе Кристины. Если же я не старше Анастасии, то я моложе Полины. Если я моложе Полины и старше Варвары, то я не моложе Кристины. Если я моложе Полины и не старше Анастасии, то я старше Варвары». Каков правильный ответ на вопрос журналиста?

3

Шесть человек: Никита, Александр, Вадим, Олег, Сергей, Юрий - кандидаты на посты президента, вице-президента и секретаря. При этом Никита не хочет входить в состав руководства, если Сергей не будет президентом, Александр не хочет входить в состав руководства, если ему надо будет быть старшим над Вадимом, Александр не хочет работать вместе с Юрием, Вадим не хочет работать, если в состав руководства войдут Сергей и Юрий вместе, Вадим не будет работать, если Олег будет президентом или если Александр будет секретарем, Олег не будет работать с Вадимом или с Сергеем, если ему придется подчиняться тому или другому, Сергей не хочет быть вице-президентом, Сергей не хочет быть секретарем, если в состав руководства войдет Олег, Сергей не хочет работать вместе с Никитой, если Юрий не войдет в состав руководства, Юрий согласен работать только в том случае, если президентом будет либо он, либо Вадим. Кого кем назначить, чтобы учесть все пожелания?

4

На улице, встав в кружок, беседуют четыре девочки: Маша, Наташа, Настя и Лиза. Девочка в зеленом платье (не Маша и не Наташа) стоит между девочкой в голубом платье и Лизой. Девочка в белом платье стоит между девочкой в розовом и Наташей. Какое платье носит каждая из девочек?

**Главный редактор:**

Крымов В.М.

**Выпускающий редактор:**

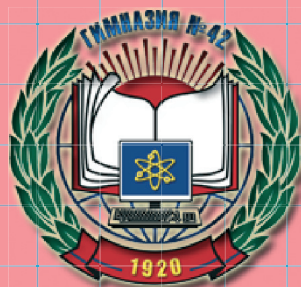
Крымова М.Е.

**Корректор:** Крымова М.Е.**Верстальщик:** Крымов В.М.**Иллюстраторы:** Овчарова Диана, Перскокова Полина

**Корреспонденты:** Клюкина Дарья, Герасименко Ксения, Грешных Анна, Шичкова Юлия, Копейкин Иван, Лебедева Елена, Кива Павел, Ручьев Кирилл, Курносова Алёна, Абзалов Вадим, Бухалина Софья, Чупина Анастасия, Черданцева Юлия

**МБОУ «Гимназия №42»****Адрес:** г.Барнаул,

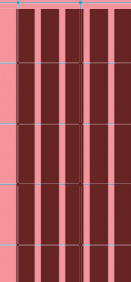
пр-т. Красноармейский, 133

**Телефон:** (3852) 62-72-80**Сайт:** <http://gymnasium42.ru>**E-mail:** [naukograd42@mail.ru](mailto:naukograd42@mail.ru)**Отпечатано в типографии:**

г. Барнаул,

ул. Короленко, 105

Тел.: (3852) 63-37-23

<http://ipp-altai.ru>

Издательско-полиграфическое предприятие Алтай

**Тираж:** 500 экземпляров